Lenoxx

MICRO SYSTEM
DVD PLAYER
MD-270A

Reproduz
DVD • VCD • CD de áudio • MP3
DVD/CD-R/RW • CD JPEG

MANUAL DO USUÁRIO

Parabéns! Você acaba de se tornar proprietário de um aparelho de alta qualidade, o **Micro System com DVD Player MD-270A**. Leia atentamente este Manual de Instruções para usufruir todas as funções do aparelho. Agradecemos a sua escolha, pois sua satisfação é a nossa maior meta.

Distribuidor Autorizado Lenoxx

LEIA ANTES DE USAR O APARELHO

Para evitar danos ou acidentes, leia atentamente as instruções abaixo antes de instalar e usar o aparelho.

LIGAÇÃO À REDE ELÉTRICA

Antes se ligar o aparelho, certifique-se que a chave de voltagem está ajustada para a voltagem da rede elétrica local. Desenrole o cabo de força e insira o plugue com dois pinos numa tomada CA da rede elétrica.
OBS: Quando não for usar o aparelho por longo período de tempo, remova o cabo de força da tomada, puxando sempre pelo plugue, nunca pelo fio.

CUIDADO:

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha estes produto a chuva ou umidade. Não abra este produto nem tente fazer qualquer reparo em seu interior. Se necessário, encaminhe este produto a um serviço autorizado.

AC OPERATION

Before operation please make sure voltage on the set corresponds to the voltage of your local area. Unravel the AC power cord and insert plug into a standard AC outlet.

OBS: When this appliance is not in use, unplug the AC power cord completely from AC power socket by pulling the plug. Never pull the power cord itself.

WARNING:

To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Do not remove cover. There are no user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

CUIDADOS com a VENTILAÇÃO
Não obstrua os orifícios de ventilação deste produto.

VENTILATION WARNING
Do not impede normal ventilation of this product's intended use.

CUIDADOS COM LÍQUIDOS
Este produto não deve ficar exposto à chuva, goteiras ou umidade. Não coloque sobre este produto vasos ou jarras contendo líquidos.

DRIPPING WARNING
Do not expose this product to dripping or splashing. Do not place objects filled with liquid, such as vases, on top of this product.

TERMO DE GARANTIA

Prezado Consumidor:

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** assegura ao proprietário-consumidor deste aparelho garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação que nele se apresentar no prazo legal de 90 (noventa) dias mais 90 (noventa) dias de cortesia, totalizando 180 (cento e oitenta) dias, contados a partir da data de emissão da Nota Fiscal de Venda, desde que tenha sido instalado e utilizado conforme orientações contidas no Manual do Usuário e exclusivamente para uso doméstico.

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** restringe sua responsabilidade à substituição das peças defeituosas desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constatem falhas em condições normais de uso.

NÃO ESTÃO COBERTOS PELA GARANTIA:

1 materiais plásticos, gabinetes, antenas, pilhas (quando fornecidas), cabos de ligação (cortados, rompidos ou indevidamente isolados) e conectores danificados no ato da instalação ou desinstalação do aparelho;

2 a eliminação de interferências externas ao produto, que prejudiquem seu desempenho, correção de problemas de recepção inerentes ao local ou decorrentes do uso de antenas inadequadas;

3 o transporte, mão de obra e remoção de produtos para conserto e/ou instalação e atendimento em domicílio;

4 o atendimento em cidades que não possuam serviços autorizados, sendo as despesas e riscos de transporte de ida e volta do aparelho à autorizada de total responsabilidade do consumidor.

O DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX DECLARA A GARANTIA NULA OU SEM EFEITO:

1 se o aparelho sofrer qualquer dano provocado por queda, acidentes, agentes da natureza;

2 se for usado em desacordo com o Manual do Usuário;

3 se for ligado a rede elétrica imprópria;

4 em caso de flutuações excessivas de energia elétrica;

5 em caso de uso comercial/profissional;

6 se forem utilizadas mídias não originais;

7 se o número de série for removido ou rasurado;

8 em caso de rasura da Nota Fiscal, ou na ausência da apresentação desta;

9 se o aparelho for alterado, apresentar sinais de violação, ajuste ou conserto por pessoa não credenciada pelo **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX**;

10 se o produto adquirido provier de venda no estado, caracterizada por meio de Nota Fiscal de Venda, ou ainda se o preço de venda for muito inferior ao praticado pelo mercado;

10a no caso de venda no estado ou mostruário, não nos responsabilizamos pela ausência de quaisquer acessórios.

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** obriga-se a prestar os serviços acima referidos somente nas localidades onde mantiver oficinas de serviços, próprias ou especificamente autorizadas, para atender este aparelho. O proprietário-consumidor será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte deste aparelho à oficina autorizada **LENOXX** mais próxima (ida e volta).

NOTA. A **LENOXX** se isenta de qualquer responsabilidade decorrente da aquisição da chamada garantia estendida perante qualquer seguradora/revenda. O prazo de garantia se restringe ao total acima mencionado.

SAC – SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CLIENTE

Para elucidar qualquer dúvida ou efetuar reclamações, favor contatar o nosso serviço de atendimento pelo telefone **(11) 3339 · 9954** (São Paulo) ou **DDG 0800 · 77 · 29 · 209** (demais localidades) – seg. a qui. das 8h00 às 17h30 e sex. das 8h00 às 16h30 – ou envie e-mail para sac@lenoxxsound.com.br. Você também pode consultar nosso site, www.lenoxxsound. com. br. *A garantia é válida somente em território brasileiro*.

Lenoxx

ANOTAÇÕES

ÍNDICE

Notas sobre Discos ____ **3**
Observações 3
Estrutura de um disco. 3
Indicações típicas na capa de um DVD . 3

Cuidados com o Aparelho e os Discos ____ **4**
Segurança. 4
Manuseio de discos 4
Onde colocar o aparelho 4
Limpeza 4
Sobre condensação. 4

Conheça o seu Aparelho ____ **5**
CONHEÇA O SEU CONTROLE REMOTO ____ 6
Como usar o controle remoto. 7
Como trocar as pilhas 7

Conexões do Sistema ____ **8**
1. Conexão das Caixas Acústicas ____ 8
2. Conexão das Antenas ____ 9
3. Conexão de Outros Aparelhos A ____ 9
4. Conexão de Outros Aparelhos B ____ 10
5. Posição das Caixas ____ 10

Recursos Adicionais ____ **11**
Discos de imagem JPEG. 11
Arquivos MP3. 11
Ripping 12
Arquivos MP3 e AVI 12

Como Reproduzir um Disco ____ **13**
REPRODUÇÃO BÁSICA ____ 13
Avanço e retrocesso 13
Ajuste do volume 13
REPRODUÇÃO AVANÇADA ____ 14
1. Reprodução PBC (só VCD). 14
2. Menu de títulos 14
3. Display na tela. 14
4. Zoom 14
5. Salto direto 15
6. Programação 15
7. Idioma das legendas. 15
8. Idioma do filme 15
9. Ângulo de câmera. 15

Configuração do Sistema ____ **16**
INSTALAÇÃO DE SISTEMA ____ 16
Sistema de TV 16
Última memória 16
Proteção de tela. 16
Vídeo 17
Tipo de TV. 17
Código (senha) 17
Censura 17
Modo de fábrica 17
INSTALAÇÃO DA LÍNGUA ____ 18
Idiomas OSD 18
Língua da legenda 18
Língua do menu 18
Língua do áudio 18
INSTALAÇÃO DE ÁUDIO ____ 19
Saída áudio 19
Instal micro 19
Tonalidade 19
Eco 19
Volume do microfone 19
VIDEO SETUP ____ 20
Brilho. 20
Contraste 20
Matiz 20
Cor 20
INSTALAÇÃO DE COLUNAS ____ 20
Modo Misto 20
INSTALAÇÃO DIGITAL ____ 21
Digital out 21
Faixa dinâmica. 21
Dual mono 21

Rádio ____ **22**
Pré-Sintonia de Emissoras 22

Identificação e Resolução de Problemas _ **23**

Especificações Técnicas ____ **24**

NOTAS SOBRE DISCOS

Este aparelho reproduz os seguintes tipos de discos:

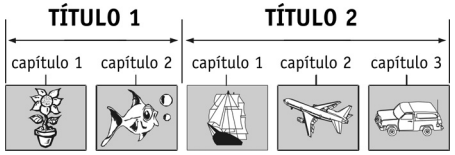
Tipo de Disco	Logo
DVD (região 4)	DVD VIDEO DVD
DVD-R / DVD-RW	DVD VIDEO DVD
JPEG	Arquivos .JPG ou .JPEG
CD de áudio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO
CD-R	COMPACT disc Recordable
CD-RW	COMPACT disc ReWritable
MP3	MP3

OBSERVAÇÕES

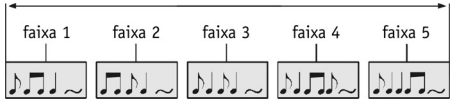
- Todo DVD Player é projetado e fabricado de modo a decodificar informações regionais gravadas nos discos. Os aparelhos de uma região não reproduzem discos gravados para outra região. Este aparelho reproduz discos DVD da Região 4 (Austrália, Nova Zelândia, Américas Central e do Sul), da Região «**0**» (universal) ou indicados com «**ALL**» (todas as regiões).
- Este aparelho não reproduz discos CD-I e CD-ROM (incluindo software de computador e jogos).
- Não reproduz as partes de dados de discos CD-Extra, DVD-ROMs, DVDs de áudio, DivX, DVDs de MPEG4, as camadas HD de SACDs ou discos gravados em outros formatos (como o SECAM francês) ou codificados para outras regiões que não a região 4.
- Não reproduz discos danificados, riscados ou sujos.
- A nitidez das imagens de discos .JPG ou .JPEG depende da resolução e método de gravação originais.

ESTRUTURA DE UM DISCO

Normalmente, um DVD de vídeo é dividido em títulos, que são subdivididos em capítulos:



- Um CD de áudio é dividido em faixas:



INDICAÇÕES TÍPICAS NA CAPA DE UM DVD

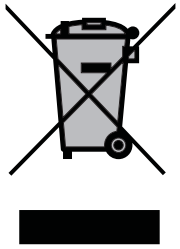
3	Número de idiomas disponíveis no disco
2	Número de legendas disponíveis no disco
3	Ângulos de visão alternativos disponíveis em algumas cenas
16:9 LB	Proporções de tela disponíveis
4	Região do disco.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Aparelho	
Tipo de laser	Semicondutor, comprimento de onda: 650 nm
Sistema de sinais	Pal, NTSC, Pal-M, Auto
Formato de vídeo	16:9 – 4:3 Panscan – 4:3 Letterbox
Nível de saída de vídeo	1 Vp-p (75 Ω)
Nível de saída de vídeo Y	1 Vp-p (75 Ω)
Resposta de frequência de áudio	20 Hz a 22 kHz (48 ou 96 kHz)
Alimentação	100~240 V, 60 Hz
Consumo	80W
Dimensões (L x P x A)	210 x 226 x 122 mm
Peso	5,45 kg
Rádio AM/FM	
Faixas de sintonia	FM: 87 a 108 MHz – AM: 520 a 1620 kHz
Relação sinal/ruído	FM: 40 dB – AM: 30 dB
Separação estereofônica	FM: 22 dB (1 kHz)
Amplificador	
Potência de saída	2 x 50W (RMS)
Potência de saída total	100W (RMS)
Relação sinal/ruído	> 50 dB
Caixas acústicas	
Impedância	6 Ω
Alto-falante	4 polegadas
Dimensões	140 x 160 x 205 mm
Acessórios	Cabo A/V · Controle remoto · Antena *loop* de AM · Antena de FM · Manual do Usuário.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso. [CQ_Rev.07B_Nov_13]

As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo; não são necessariamente fiéis ao produto em si.



IDENTIFICAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Caso o aparelho apresente algum mau funcionamento, verifique a tabela abaixo antes de contactar a assistência técnica. Muitos aparentes defeitos são de fácil resolução.

Sintoma	Possível causa
Aparelho não liga	1. Aparelho fora da tomada. 2. Mau contato entre plug e tomada. 3. Tecla **POWER** desativada.
Não sai som do aparelho	1. Conexão erradas. 2. Disco deformado ou sujo. 3. Tecla **MUTE** pressionada.
Não há imagem na tela	1. Conexões erradas. 2. Configuração errada do televisor. (O televisor deve estar em modo «VIDEO» ou «AV».)
Imagens sem cor	1. Configuração errada do sistema de TV. Veja página 16. 2. Mau ajuste das cores. 3. Configuração errada da saída de vídeo.
Impossível reproduzir disco	1. Não há disco no compartimento. 2. Disco inserido com etiqueta ou parte impressa voltada para baixo. 3. Condensação de umidade no aparelho. (Deixe o aparelho ligado por 1 hora sem disco no compartimento e tente novamente.) 4. Disco de formato errado. (Veja os tipos de disco que este aparelho pode reproduzir na página 3.) 5. Disco sujo, riscado ou deformado.
Controle remoto não funciona	1. Ângulo entre controle e aparelho é superior a 30°. 2. Controle está a mais de 6 metros do aparelho. 3. As pilhas do controle estão gastas. 4. Há algum obstáculo entre o controle e o aparelho.
Súbito defeito no aparelho	1. Disco de má qualidade. 2. Algum botão pressionado acidentalmente. 3. Eletricidade estática. (Desligue o aparelho, retire-o da tomada e volte a ligar após alguns minutos.)

CUIDADOS COM O APARELHO E OS DISCOS

Nunca abra o aparelho, sob risco de acidente grave e perda da garantia.

Nunca use o aparelho perto de água.

Retire o aparelho da tomada durante tempestades com raios ou quando não for usá-lo por um longo período.

SEGURANÇA

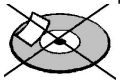
- Como o raio laser usado no DVD Player pode ser nocivo aos olhos e como este aparelho contém pontos de voltagem perigosamente elevadas em seu interior, nunca tente desmontá-lo.
- Caso algum líquido ou objeto sólido caia dentro do aparelho, encaminhe-o a um técnico especializado antes de tentar operá-lo novamente.
- Caso o aparelho sofra algum acidente ou a forte interferência de ruídos eletrônicos, ele entra em modo de segurança e deixa de responder ao acionamento das teclas. Para retornar ao modo normal, retire o cabo de força da tomada, aguarde 10 segundos e volte a ligá-lo.

MANUSEIO DE DISCOS

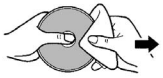
- Nunca encoste na superfície de um disco.

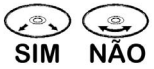
■ Segure um disco sempre pela borda

- Nunca grude etiquetas ou qualquer tipo de papel ou outro material na superfície do disco.



- Se houver manchas de dedos ou poeira na superfície de um disco, limpe com um pano macio em movimentos retos do centro para fora. Nunca limpe um CD ou DVD com movimentos circulares.





ONDE COLOCAR O APARELHO

- Coloque o aparelho num local bem ventilado, assegurando que haja no mínimo 3 cm de espaço livre nas laterais, parte traseira e parte superior.
- Use o aparelho sobre uma superfície firme e nivelada, livre de vibrações, e não coloque nada sobre ele.
- Não deixe o aparelho sob a luz direta do sol, nem o exponha a campos magnéticos fortes, excesso de pó ou umidade.
- Nunca exponha o aparelho à chuva, a umidade elevada e a temperaturas extremamente altas (acima de 60 °C) ou extremamente baixas.
- Mantenha o aparelho afastado de outros eletroeletrônicos domésticos (computadores, fax) que geram ruído eletrônico.

LIMPEZA

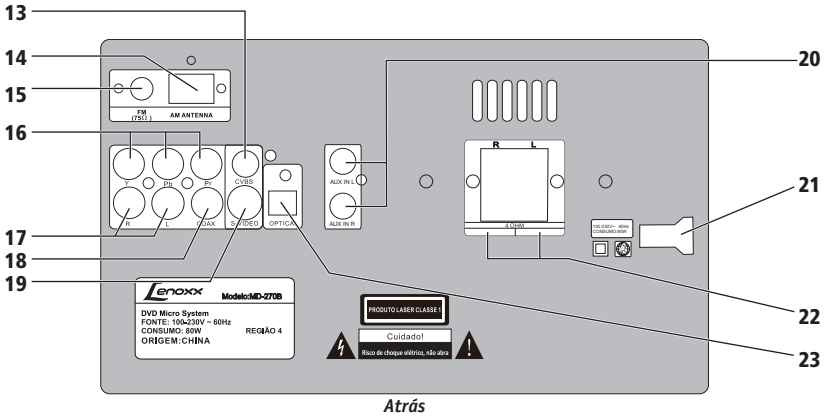
- Para limpar o gabinete, painel e controles, use um pano macio levemente umedecido em uma solução bem diluída de detergente neutro.
- Nunca use óleo, solvente, derivados de petróleo, álcool, thinner ou inseticida no aparelho, nem qualquer tipo de material abrasivo.

SOBRE CONDENSAÇÃO

- Mudanças bruscas de temperatura e armazenamento ou funcionamento em ambientes muito úmidos podem provocar condensação no interior do aparelho, o que poderá danificá-lo. Se isso acontecer, deixe o aparelho ligado sem nenhum disco seu interior por cerca de uma hora.
- Caso o aparelho não tenha sido usado há muito tempo, ligue-o por alguns minutos antes de inserir um disco no seu interior.

CONHEÇA O SEU APARELHO

Frente



Atrás

1 Seletor de função (DVD/RADIO)
2 Tecla **SCAN+** ⏩
3 Tecla **SCAN–** ⏪
4 Tecla **PLAY/PAUSE** ⏯
5 Entrada USB
6 Entrada para microfone 1
7 Entrada para microfone 2
8 Display
9 Controle de volume
10 Compartimento do disco
11 Tecla **OPEN/CLOSE** ⏏
12 Tecla **POWER** ⏻ (liga/desliga)
13 Saída de vídeo **CVBS**
14 Antena AM
15 Antena FM
16 Saídas vídeo componente Y, Pb, Pr
17 Saídas de áudio dir. (R) e esq. (L)
18 Saída coaxial de áudio digital
19 Saída **S-VIDEO**
20 Entradas auxiliares dir. (D) e esq. (L)
21 Cabo de força
22 Saídas esq. e dir. para caixas acústicas
23 Saída óptica

RÁDIO

Antes de operar o rádio, verifique se as antenas para AM e FM estão instaladas. Veja página 9.

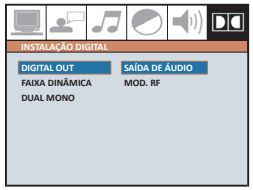
1 Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar o modo Rádio.
2 Pressione a tecla **AM/FM** até que o display mostre a faixa desejada.
3 Para sintonizar uma emissora, pressione e mantenha pressionada a tecla **TUNING–** ou **TUNING+**.
   ✦ O aparelho fará uma varredura das frequências até sintonizar uma emissora.
4 Solte a tecla quando o aparelho sintonizar a emissora.
5 Para sintonizar uma emissora manualmente, pressione e solte repetidamente a tecla **TUNING–** ou **TUNING+** até sintonizar a emissora desejada.

PRÉ-SINTONIA DE EMISSORAS

1 Sintonize a emissora desejada.
2 Pressione a tecla **MEMO** do controle remoto.
3 Use as teclas numéricas para selecionar o número em que deseja armazenar a emissora sintonizada.
4 Pressione novamente a tecla **MEMO** para confirmar a seleção.
5 Repita as etapas 1 a 4 para pré-sintonizar outras emissoras.
   ✦ Você pode pré-sintonizar até 30 emissoras AM ou FM.
6 Para sintonizar as emissoras armazenadas na memória, pressione as teclas **TUNING–** ou **TUNING+** quando o aparelho estiver em modo Rádio.
   ✦ Se preferir, use as teclas numéricas para digitar diretamente o número em que a emissora pré-sintonizada foi armazenada.
   ✦ Se a recepção de uma emissora estéreo estiver com muito chiado ou interferência, pressione a tecla **ST/MONO** para alternar de modo que o display indique **MONO**.

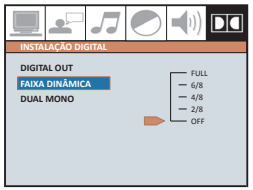
INSTALAÇÃO DIGITAL

DIGITAL OUT



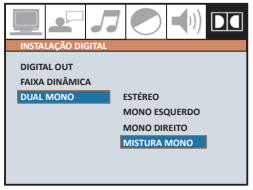
- As opções são: «SAÍDA DE ÁUDIO» e «MOD. RF».

FAIXA DINÂMICA



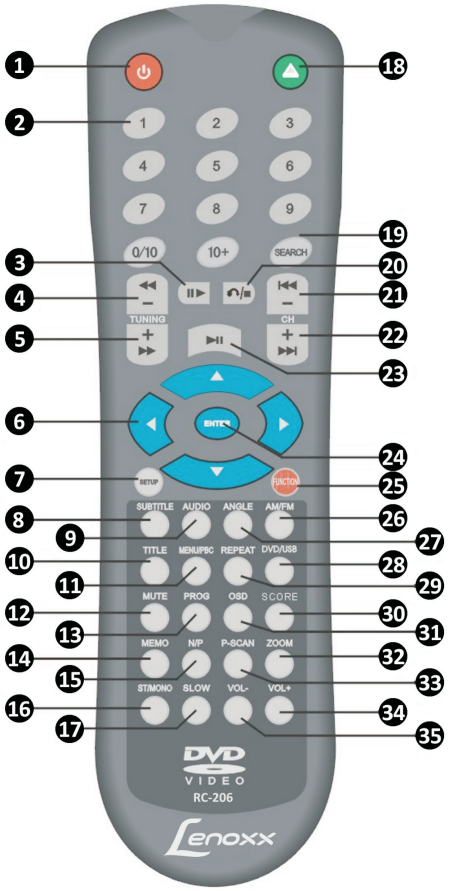
- Este recurso é geralmente usado para tocar música em alto volume à noite, a fim de não perturbar seus vizinhos. Esta configuração permite reduzir o volume e mesmo assim manter a qualidade tonal original. A unidade usada é o decibel e ajusta a variação entre o som mais baixo e o mais alto de uma trilha sonora. Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar a faixa dinâmica desejada.

DUAL MONO



- Se o seu amplificador/decodificador tiver saída Dolby Digital, você pode selecionar «ESTÉREO», «MONO ESQUERDO», «MONO DIREITO» ou «MISTURA MONO» como saída.

CONHEÇA O SEU CONTROLE REMOTO



1 Tecla **STANDBY** ⏻
Para ligar o aparelho (se a tecla **POWER** estiver acionada) ou colocá-lo em modo *stand-by*.

2 Teclas numéricas
Usadas nos menus de DVDs e na seleção de faixas de um CD e MP3.

3 Tecla **STEP** ⏯
Para avançar a imagem quadro a quadro.

4 Tecla ◀◀ / **TUNING–**
Para retroceder o disco em alta velocidade e, em modo rádio, para sintonizar uma emissora de frequência menor.

5 Tecla ▶▶ / **TUNING+**
Para avançar o disco em alta velocidade e, em modo rádio, para sintonizar uma emissora de frequência maior.

6 Teclas de navegação ◁ △ ▽ ▷
Para selecionar itens de menus ou faixas MP3.

7 Tecla **SETUP**
Para acessar o menu de configuração do aparelho.

8 Tecla **SUBTITLE**
Para selecionar o idioma das legendas (se houver no disco).

9 Tecla **AUDIO**
Para selecionar o idioma de áudio desejado.

10 Tecla **TITLE**
Para acessar o menu de títulos de um DVD, se houver.

11 Tecla **MENU/PBC**
Para acessar o menu de um disco DVD ou VCD.

12 Tecla **MUTE**
Para desativar o som. Pressione novamente para restaurar o som.

13 Tecla **PROG**
Para programar a ordem de reprodução de faixas de um CD ou MP3.

14 Tecla **MEMO**
Para incluir emissoras de rádio na memória.

15 Tecla **N/P**
Para selecionar o sistema TV (NTSC, PAL, PAL-M).

16 Tecla **ST/MONO**
Para alternar entre modo estéreo e monaural.

17 Tecla **SLOW**
Para obter efeito "câmera lenta".

18 Tecla **OPEN/CLOSE** ⏏
Para abrir/fechar o compartimento do disco.

19 Tecla **SEARCH**
Para acessar diretamente uma faixa ou capítulo.

20 Tecla **STOP/RETURN**
Para interromper ou cancelar a reprodução de um disco.

21 Tecla **PREV ⏮ / CH–**
Para retornar ao capítulo/faixa anterior ou sintonizar um canal abaixo do atual.

22 Tecla **NEXT ⏭ / CH+**
Para avançar ao capítulo/faixa seguinte ou sintonizar um canal acima do atual.

23 Tecla **PLAY/PAUSE ⏯**
Para iniciar ou pausar a reprodução de um disco.

24 Tecla **ENTER**
Para confirmar uma seleção.

25 Tecla **FUNCTION**
Para alternar entre modo DVD / Rádio ou Auxiliar .

26 Tecla **AM/FM**
Para alternar entre sintonia de emissoras AM e FM.

27 Tecla **ANGLE**
Para selecionar ângulos alternativos de um DVD (se houver).

28 Tecla **DVD/USB**
Para alternar entre modo DVD e modo USB.

29 Tecla **REPEAT**
Para repetir a faixa, capítulo ou título atual ou o disco inteiro.

30 Tecla **SCORE**
Para verificar sua pontuação em modo karaokê.

31 Tecla **OSD**
Para exibir dados sobre um disco, como tempo transcorrido e informações sobre faixas, títulos ou capítulos.

32 Tecla **ZOOM**
Para ampliar a imagem que está na tela.

33 Tecla **P-SCAN**
Para mudar o sistema de vídeo para P-Scan.

34 Tecla **VOL+**
Para aumentar o volume.

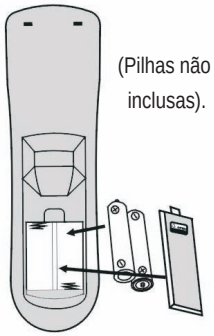
35 Tecla **VOL–**
Para diminuir o volume.

COMO USAR O CONTROLE REMOTO

- Aponte o controle remoto ao sensor localizado na frente do aparelho, no máximo a 6 metros de distância.
- O controle remoto funciona em um ângulo de até 30° à esquerda e à direita do aparelho.
- Se não for usar o controle remoto por mais de dois meses, retire as pilhas.
- Colocar as pilhas com as polaridades invertidas pode danificar a pilhas e, possivelmente, o controle remoto.
- O funcionamento do controle remoto também pode ser prejudicado se ele for usado perto de outros aparelhos elétricos que gerem raios infravermelhos (ou de outro controle remoto).
- A distância operacional do controle remoto pode variar dependendo da luminosidade da sala.
- Não use este controle remoto ao mesmo tempo em que usa o controle remoto de outros aparelhos, pois os sinais podem se misturar.

COMO TROCAR AS PILHAS

1. Retire a tampa do compartimento das pilhas.
2. Insira 2 pilhas "palito" (tamanho AAA) no compartimento, respeitando a polaridade indicada no interior.
3. Recoloque a tampa do compartimento.



(Pilhas não inclusas).

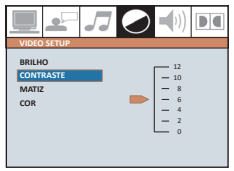
✦ Nunca misture pilhas de tipos diferentes, nem pilhas novas e usadas.

VIDEO SETUP

BRILHO

■ Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o brilho desejado.

CONTRASTE

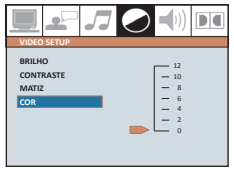


■ Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o contraste desejado.

MATIZ

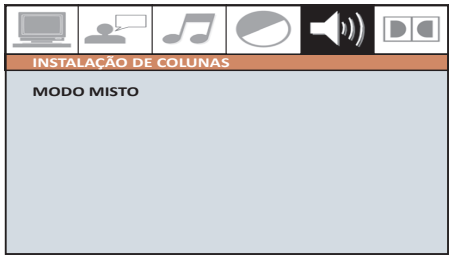
■ Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o matiz desejado.

COR



■ Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o nível de saturação das cores desejado.

INSTALAÇÃO DE COLUNAS



Refere-se a configurações das caixas acústicas.

MODO MISTO

- **LT/RT** – A sigla refere-se à trilha sonora esquerda e direita. Selecione esta opção quando o aparelho estiver conectado a um amplificador analógico de dois canais.
- **ESTÉREO** – Selecione esta opção quando o aparelho estiver conectado apenas ao televisor.
- **SURROUND** – Selecione esta opção para ativar o som surround.
- **5.1CH** – Selecione esta opção para ouvir som nas cinco caixas. Mude também a configuração **PROLOGIC** para «MODO FILME» ou «MODO MUSICAL». Veja página 18.

INSTALAÇÃO DE ÁUDIO

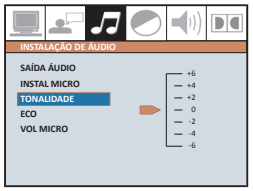
SAÍDA ÁUDIO

- **ANALÓGICO** – Quando não há sinal de áudio digital.
- **SPDIF/RAW** – Habilita audio digital utilização em receiver externo 5.1/DTS.
- **SPDIF/PCM** – O sinal de áudio digital estara no formato PCM, normalmente utilizado em sinais de CD de áudio.

INSTAL MICRO

As opções são: «AUTO» e «DESLIGADO».

TONALIDADE



Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o nível desejado ou desativar a função.

ECO

Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o nível desejado ou desativar a função.

VOLUME DO MICROFONE

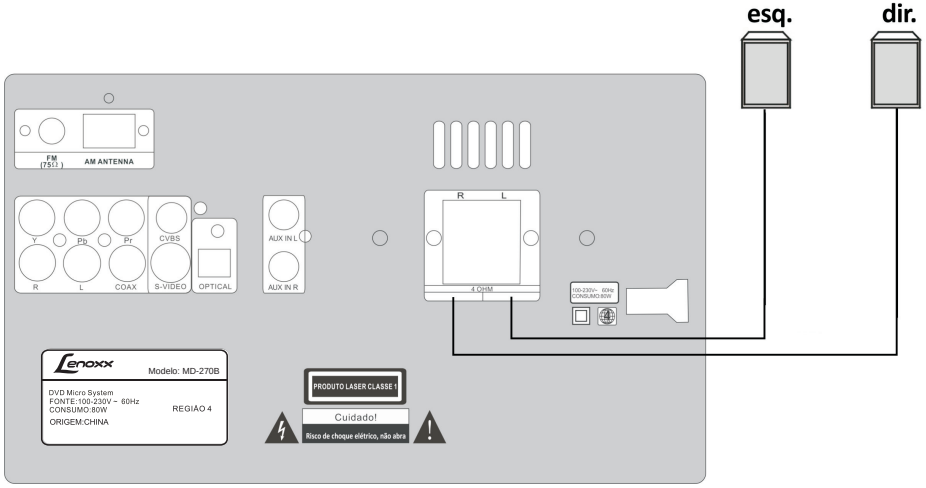
Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar o nível desejado ou desativar a função.

CONEXÕES DO SISTEMA

1. Conexão das Caixas Acústicas

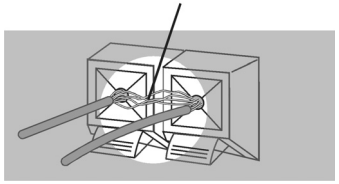
Antes de efetuar qualquer conexão, certifique-se que o MD-270A, o televisor e qualquer outro aparelho elétrico estejam desligados e fora da tomada.

- Conecte as duas caixas acústicas usando os fios de cor correspondente à dos terminais.

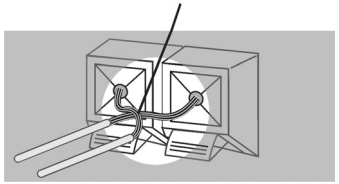


- Certifique-se que a parte desencapada dos fios está totalmente inserida nos terminais, mas não a capa isolante.
- Para evitar curto circuito dos fios de som, certifique-se que a parte desencapada dos fios não está em contato com outro terminal ou com a parte desencapada de outro fio. ***Nem um filamento de um fio pode tocar outro fio de outro cabo.***
- Veja ao lado a ilustração de duas situações que não podem ocorrer.

FILAMENTOS SOLTOS ENCOSTANDO UM NO OUTRO PROVOCAM CURTO-CIRCUITO



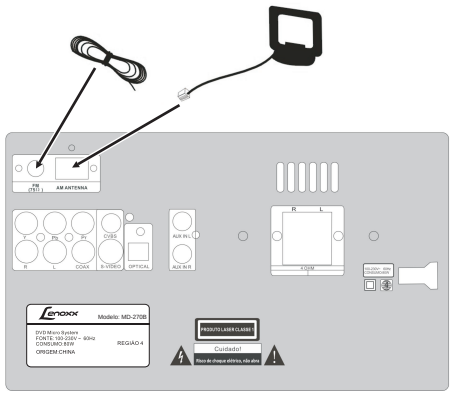
FIOS DESENCAPADOS ENCOSTANDO UM NO OUTRO PROVOCAM CURTO-CIRCUITO



Desligue todos os aparelhos antes de efetuar uma conexão.

ATENÇÃO. Ouvir música acima de 85 decibéis pode causar danos ao sistema auditivo (Lei Federal nº 11.291/06).

2. Conexão das Antenas



AM

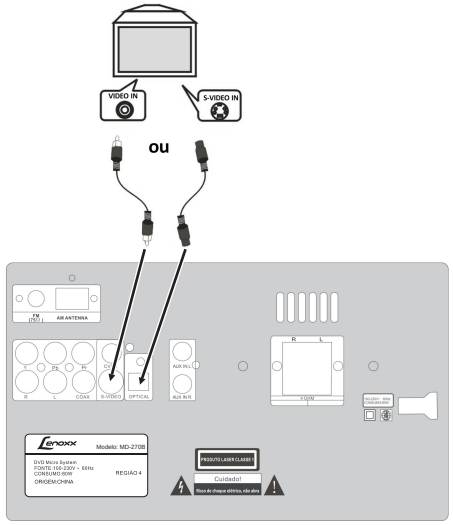
Conecte a antena-loop para AM na entrada para antena AM localizada na parte de trás do aparelho. Estenda e gire a antena até obter a melhor recepção possível.

FM

Conecte a antena-fio para AM na entrada para antena FM localizada na parte de trás do aparelho. Entenda e mova a antena até obter a melhor recepção possível.

- Mantenha as antenas o mais distante possível de aparelhos de TV, videocassete, alto-falantes, cabos de TV ou qualquer fonte de radiação para evitar interferência.

3. Conexão de Outros Aparelhos · A



ÁUDIO

Usando o cabo de som (incluso: plugues brancos e vermelhos), conecte as saídas **AUDIO OUT** do MD-270A às entradas **AUDIO IN** de um televisor, CD Player, gravador ou amplificador com DTS e/ou decodificador Dolby Digital.

VÍDEO

- Conecte a saída **CVBS** do MD-270A à entrada **VIDEO IN** do televisor usando o cabo de vídeo (incluso: plugues amarelos). Veja ilustração acima.

ou

- Conecte a saída **S-VIDEO OUT** do aparelho à entrada **S-VIDEO IN** do televisor usando um cabo s-video (não incluso). Veja ilustração acima.

ou

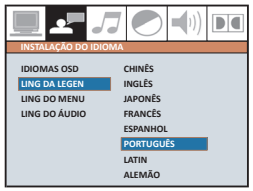
- Conecte as saídas **Y**, **Pb** e **Pr** do MD-270A às entradas **Y**, **Pb** e **Pr** do televisor usando um cabo vídeo componente (não incluso).

INSTALAÇÃO DA LÍNGUA

IDIOMAS OSD

Selecione o idioma usado nos menus do aparelho.

LÍNGUA DA LEGENDA



Selecioner o idioma preferencial das legendas de um disco.

- Para alterar durante a reprodução de um disco pressione a tecla **SUBTITLE**.

LÍNGUA DO MENU

Selecione o idioma preferencial dos menus do disco.

LÍNGUA DO ÁUDIO

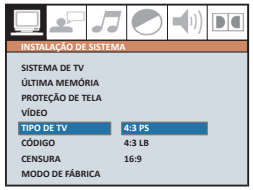
Selecione o idioma preferencial de áudio na reprodução de um disco.

- Para alterar durante a reprodução de um filme pressione a tecla **AUDIO**.

VÍDEO

- **ENTRELAÇADO-YUV** – Selecione esta opção quando a conexão com a TV for feita por cabo Component vídeo e as entradas de vídeo do televisor estiverem marcadas Cr, Cb e Y.
- **P-SCAN YPBPR** – Use essas saídas para conectar o aparelho a um televisor com entradas de vídeo progressivo.
- **S-VIDEO** – Selecione esta opção para os demais tipos de conexão.

TIPO DE TV



- **4:3/PS** – Televisores normais. A imagem preenche toda a tela, mas as extremidades esquerda e direita da imagem podem ser cortadas.
- **4:3/LB** – Para televisores normais. Filmes em *widescreen* são exibidos em formato integral e na proporção original (16:9), mas com faixas pretas acima e abaixo da imagem.
- **16:9** – Para televisores *widescreen*. Se você selecionar esta opção em um televisor normal, as imagens ficarão distorcidas (rostos alongados, por exemplo).

CÓDIGO (SENHA)

Esta configuração permite mudar a senha. A senha é necessária para definir os níveis de restrição (veja item "Censura" abaixo).

- O aparelho sai de fábrica com a senha 0000. Para modificar a senha, digite a senha antiga; em seguida, digite a nova senha; confirme a nova senha; e pressione **ENTER**.

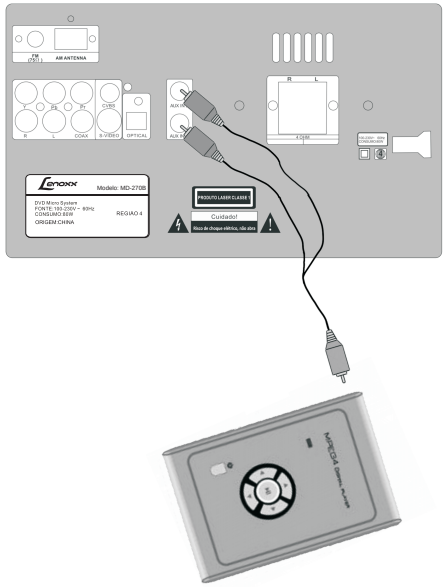
CENSURA

Este recurso permite que, dependendo do nível de restrição, certos discos só possam ser reproduzidos após a digitação de uma senha. Você pode escolher entre 8 níveis de restrição (que dependem de dados contidas no próprio DVD, ainda que nem todos contenham esse tipo de informação).

MODO DE FÁBRICA

Selecione «RESTAURAR» para restaurar as configurações originais de fábrica, exceto a senha.

4. Conexão de Outros Aparelhos · B



Você pode conectar outros aparelhos (MP3 Players, MP4 Players, CD Players, outro DVD Player etc.) ao MD-270A usando as entradas auxiliares localizadas na parte de trás.

- Veja exemplo acima, em que um MP3 Player é conectado às entradas «AUX IN L» e «AUX IN R».
- Obs. Aparelhos adicionais (por exemplo, MP3/MP4 player) não inclusos.

5. Modo USB

Com o aparelho em modo < DVD> se preciso utilize a tecla << **FUNCTION**>>em seguida pressione uma ou mais vezes a tecla **DVD/USB** até selecionar o modo USB

Insira o conector USB de um dispositivo portátil de MP3,memória Flash ou Pen Drive na porta USB.

A tela mostará os arquivos e pastas gravadas no dispositivo.

Com as teclas de navegação selecione a faixa que deseja reproduzir e pressi- enter ou player do para iniciar a reprodução.

Todas as funções disponíveis para discos MP3 também estão disponíveis para os arquivos MP3 gravados no dispositivo USB e o modo de acessá-las é idêntico.

Para encerrar a reprodução, pressione na tecla **STOP**.

ATENÇÃO. Este aparelho aceita a grande maioria dos dispositivos USB existentes. No entanto, dada a enorme quantidade de formatos disponíveis no mercado, não é possível assegurar que seja compatível com todos eles. (Além disso, a capacidade máxima do dispositivo USB a ser usado com o MD-270A é de 4 GB.)

IMPORTANTE: Ao inserir ou retirar um dispositivo USB, desligue antes o aparelho. Caso contrário, todo o conteúdo do dispositivo poderá ser apagado. Também recomendamos desconectar o dispositivo USB durante a reprodução de discos.

RECURSOS ADICIONAIS

DISCOS DE IMAGEM JPEG

O formato JPEG é o modo mais eficiente de compressão e armazenamento de imagens. Mesmo imagens comprimidas a uma taxa de 20:1 mantêm boa qualidade.

Ao inserir um disco com imagens JPEG, o aparelho inicia automaticamente uma exibição dessas imagens, um *slideshow*.

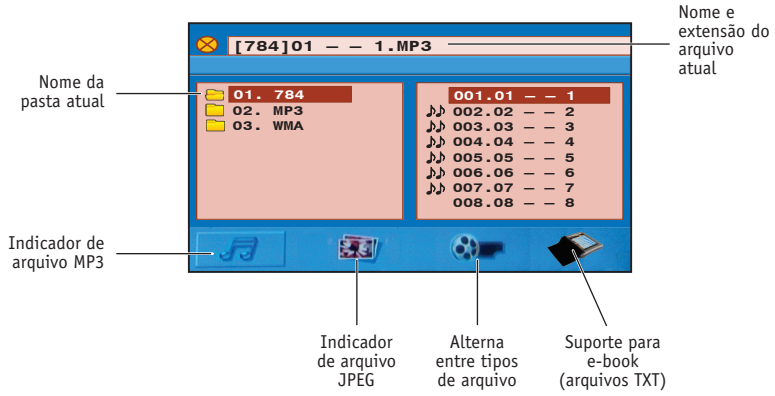
- Use as teclas direcionais para selecionar o arquivo que deseja visualizar e pressione a tecla **ENTER**.

ARQUIVOS MP3

MP3 é um modo de compressão de áudio que comprime os sinais sonoros a uma taxa de 12:1. Um CD MP3 pode conter mais de 600 minutos de gravação (equivalente a mais de 170 faixas), com qualidade sonora similar à de um CD de áudio.

Ao inserir um disco com arquivos MP3, o aparelho começará a reproduzir automaticamente o primeiro arquivo da primeira pasta.

- Se preferir, use as teclas direcionais para selecionar a faixa que deseja e pressione a tecla **ENTER** para iniciar a reprodução. Ou então digite o número da faixa desejada e, em seguida, pressione a tecla **ENTER**.
- Ou selecione a primeira faixa da lista e pressione a tecla direcional △ para entrar na pasta anterior e pressione a tecla **ENTER**.
- As funções de reprodução e programação são idênticas às de um CD de áudio comum, exceto avanço e retrocesso rápido, que não estão disponíveis.



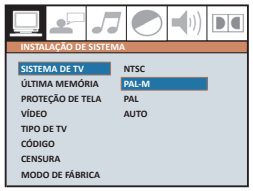
CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

Ao usar o aparelho pela primeira vez, talvez seja necessário ajustar a configuração de alguns recursos, dependendo do televisor que será usado e de suas preferências pessoais.

1. Pressione a tecla **SETUP** para entrar no menu de configuração do sistema.
2. Use as teclas direcionais para selecionar a opção que deseja alterar e pressione **ENTER** para confirmar.
3. Para sair do menu de configuração, pressione novamente a tecla **SETUP**.

INSTALAÇÃO DE SISTEMA

SISTEMA DE TV



Se você selecionar o tipo errado de TV, a imagem pode perder as cores, permanecer piscando ou simplesmente não aparecer.

- **NTSC** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo dos EUA.
- **PAL** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo europeu.
- **PAL-M** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo do Brasil. (Não é possível reproduzir discos Pal-M em modo NTSC mas é possível reproduzir discos NTSC em modo Pal-M).
- **AUTO** – O aparelho detecta automaticamente o sistema de TV.

ÚLTIMA MEMÓRIA

«LIGADO»: quando o aparelho é desligado e depois religado, o disco em seu interior volta a ser reproduzido do ponto em que parou.

PROTEÇÃO DE TELA

Quando está função estiver «LIGADO», o protetor de tela entrará em operação automaticamente caso o aparelho permaneça inativo por um longo período de tempo.

5. SALTO DIRETO

A tecla **SEARCH** permite a você saltar diretamente para um ponto desejado de um disco, título, capítulo ou faixa.

1 Durante a reprodução de um DVD, pressione repetidamente a tecla **SEARCH** até que o menu desejado apareça na tela.

- Menu de salto direto para o início de um título ou capítulo; ou
- Menu de salto direto para um tempo específico.

2 Use as teclas numéricas e direcionais para selecionar o número do título, capítulo ou tempo ao qual deseja saltar diretamente.

3 Pressione novamente a tecla **SEARCH** para iniciar a reprodução a partir do ponto selecionado.

6. PROGRAMAÇÃO

Esta função permite reproduzir as faixas de um CD de áudio na ordem que você desejar. Até 99 faixas podem ser incluídas no programa.

1 Durante a reprodução de um CD de áudio, pressione a tecla **PROG** para entrar em modo de programação.

2 Use as teclas direcionais e numéricas para digitar o número da faixa que deseja incluir no programa.

3 Repita a etapa acima para incluir mais faixas no programa, até um máximo de noventa e nove.

4 Pressione a tecla **ENTER** para iniciar a reprodução do programa.

5 Para apagar o programa da memória, pressione duas vezes a tecla **STOP** ■.

7. IDIOMA DAS LEGENDAS

Esta função permite escolher um dentre vários idiomas de legenda de um disco (se houver).

Pressione uma ou mais vezes a tecla **SUBTITLE** até que a legenda com o idioma desejado apareça na tela.

- Alguns discos não contêm legendas; outros podem conter legendas em até 32 idiomas; em outros, é impossível desativar as legendas.

8. IDIOMA DO FILME

Esta função permite a você escolher um dentre os vários idiomas de um disco (se houver).

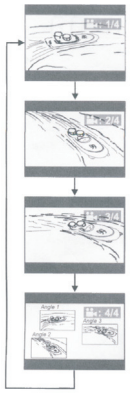
Pressione uma ou mais vezes a tecla **AUDIO** até que o idioma desejado seja ouvido.

- Um DVD pode conter de 1 a 8 idiomas de áudio.

9. ÂNGULO DE CÂMERA

Alguns DVDs contêm cenas filmadas de vários ângulos diferentes, indicadas pelo símbolo na tela.

Para assistir à cena filmada por outros ângulos, pressione repetidamente a tecla **ANGLE**. Veja exemplo abaixo:



RIPPING

Ripping é a transferência de músicas de um CD normal para outro formato. Este recurso permite transferir diretamente músicas de um CD de áudio para um dispositivo USB (MP3 player) ou de armazenamento portátil (pen drive, memória flash etc).

1 Conecte o dispositivo USB na entrada USB do aparelho.

2 Insira um CD de áudio ou MP3 no compartimento do disco e aguarde até o aparelho fazer a leitura do disco.

3 Pressione a tecla **SUBTITLE**.

- A tela da TV mostrará a imagem abaixo:

4 Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar «OPÇÃO» e pressione **ENTER**.

5 Use as teclas direcionais ◁, △, ▽ e ▷ para selecionar as várias opções disponíveis e pressione **ENTER**.

- «VELOCIDADE»: 1x (normal) ou 2x (acelerada, sem som)
- «BITRATE»: taxa de amostragem, que determina a qualidade sonora. As opções são: «96 Kbps», «112 Kbps», «128 Kbps», «192 Kbps», «256 Kbps» e «320 Kbps».
- «CRIAR ID3 TAG»: marque «X» se quiser gerar ID3 (um menu para os arquivos copiados).
- «CRIAR PLAYLIST»: marque «X» se quiser gerar uma lista dos arquivos copiados.
- «ARMAZENAR»: escolha «USB» para copiar os arquivos para um dispositivo USB.

6 Use as teclas direcionais △ e ▽ para selecionar «FAIXAS» e pressione **ENTER**.

- Marque com um «X» as faixas que deseja copiar e pressione **ENTER**.

7 A cópia dos arquivos começa.

8 Concluído o *ripping*, o dispositivo USB conterá um arquivo de faixas "ripadas" numeradas sequencialmente: 001, 002, 003... Etc.

- **IMPORTANTE**
  Recomendamos, por precaução, desligar o aparelho todas as vezes que for retirar o dispositivo USB.

ARQUIVOS MP3

Durante a reprodução de um disco MP3, pressione a tecla **SUBTITLE**.

- O aparelho começa automaticamente a copiar os arquivos para o dispositivo USB. A tela mostrará a porcentagem de cópia concluída.
- Para ouvir um arquivo MP3, proceda normalmente como no *ripping* de CD.
- Para assistir a um arquivo AVI, use as teclas direcionais para selecionar o símbolo de «CINEMA» no menu e pressione **ENTER**. Em seguida, escolha o arquivo/faixa que foi copiado e pressione **ENTER** novamente.
- O MD-270A pode reconhecer dispositivos USB com capacidade de até 4 Gb.

COMO REPRODUZIR UM DISCO

REPRODUÇÃO BÁSICA

1 Depois de efetuar todas as conexões, conecte o aparelho à tomada.

2 Pressione a tecla **POWER** ⏻.

3 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** ⏏.

4 Insira um disco no compartimento com a etiqueta ou parte impressa voltada para cima.

5 Pressione novamente a tecla **OPEN/CLOSE** ⏏ para fechar o compartimento.

- O disco começará a ser reproduzido automaticamente.
- Se surgir na tela um menu, use as teclas direcionais ◁, △, ▽, ▷ para selecionar a opção desejada e, para confirmá-la, pressione a tecla **ENTER**.

6 Para iniciar manualmente a reprodução do disco, pressione a tecla **PLAY/PAUSE ▶II**.

- Para interromper temporariamente a reprodução do disco, pressione outra vez a tecla **PLAY/PAUSE ▶II**.
- Para reiniciar a reprodução do disco, pressione mais uma vez a tecla **PLAY/PAUSE ▶II**.

7 Para interromper a reprodução, pressione a tecla **STOP** ■.

- Ao pressionar uma vez a tecla **STOP** ■, o aparelho memorizará o ponto de parada. Se você pressionar a tecla **PLAY/PAUSE ▶II**, a reprodução será reiniciada a partir desse ponto. Se a tecla **STOP** ■ for pressionada novamente, o ponto de parada é apagado da memória.

AVANÇO E RETROCESSO

- Tecla ⏮ (**PREV** ou **CH–**)
  Pressione para retornar ao título ou faixa anterior.
- Tecla ⏭ (**NEXT** ou **CH+**)
  Pressione para avançar ao título ou faixa seguinte.
- Tecla ◀◀ (**TUNING–**)
  Pressione para retroceder em alta velocidade. Pressione sucessivamente a tecla para selecionar a velocidade de retrocesso: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x ou normal.
- Tecla ▶▶ (**TUNING+**)
  Pressione para avançar em alta velocidade. Pressione sucessivamente a tecla para selecionar a velocidade de avanço: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x ou normal.

AJUSTE DO VOLUME

- Pressione a tecla **VOL+** para aumentar o volume. Pressione a tecla **VOL–** para abaixar o volume.
- Pressione a tecla **MUTE** para desativar o som. Para reativar o som, pressione novamente a tecla **MUTE** ou a tecla **VOL+** ou a tecla **VOL–**.

REPRODUÇÃO AVANÇADA

1. REPRODUÇÃO PBC (SÓ VCD)

Um Video CD (versão 2.0) com funções PBC permite o uso de menus interativos, recursos de busca etc.

1 Inicie a reprodução do VCD.

2 Pressione a tecla **MENU/PBC** para ativar essa função.

- Se o aparelho já estiver em modo PBC, pressione a tecla **MENU/PBC** para desativar a função.

3 Use as teclas direcionais (ou, em alguns discos, as teclas numéricas) para selecionar o item desejado.

4 Pressione a tecla **ENTER** para confirmar sua seleção.

5 Siga as instruções do menu nas operações interativas.

- Obs. A repetição de faixas, capítulos ou títulos não é possível em modo PBC.

2. MENU DE TÍTULOS

1 Durante a reprodução de um DVD, pressione a tecla **TITLE** para acessar o menu de títulos do disco.

2 Use as teclas direcionais para selecionar o título ou capítulo desejado.

- Em alguns discos, você pode usar as teclas numéricas para selecionar.
- Alguns discos não permitem selecionar o título ou capítulo; em outros, ao pressionar a tecla **TITLE**, o aparelho volta a reproduzir o disco desde o início.

3 Pressione a tecla **ENTER** para confirmar a seleção.

3. DISPLAY NA TELA

Durante a reprodução de um DVD, pressione repetidamente a tecla **OSD** do controle remoto para mostrar na tela: tempo transcorrido do título, tempo restante do título, tempo transcorrido do capítulo, tempo remanescente do capítulo e outras informações sobre o disco.

- Nem todas as informações constam de todos os discos.
- A tecla **OSD** também pode ser ativada para CDs ou VCDs, mas as informações mostradas na tela são diferentes, conforme abaixo:
- No caso de CDs, o display sempre mostra informações sobre a faixa e o tempo transcorrido.

4. ZOOM

Esta função permite ampliar ou reduzir a imagem na tela para melhor observar detalhes.

1 Durante a reprodução, pressione a tecla **ZOOM**.

- Cada vez que você pressionar a tecla **ZOOM**, a intensidade do zoom muda:

1 vez	Zoom x 2
2 vezes	Zoom x 3
3 vezes	Zoom x 4
4 vezes	Zoom x ½
5 vezes	Zoom x ⅓
6 vezes	Zoom x ¼
7 vezes	Zoom normal

2 Pressione as teclas direcionais para mover ligeiramente a imagem ampliada.